

Утверждаю: 08.09.2023

Руководитель ЦОЦиГП: С.М. Чистополов



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Медиацентр»**  
общекультурное направление

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Шахтарина О.Ю. педагог ДО  
1 квалификационная категория

## 2.1. Пояснительная записка

Рабочая программа художественно-эстетической направленности медиа-центр в 5-11 классах (базовый уровень) составлена на основе Типовой дополнительной общеразвивающей программы для образовательных организаций (учреждения) МАОУ - Грязновская СОШ.

Фотография прочно вошла в нашу повседневную жизнь, для кого-то стала профессией, для других – возможностью заполнить семейный альбом снимками памятных событий, для третьих – увлечением, способом самовыражения и самоутверждения. Обычно снимки начинающих фотографов не обладают той выразительностью, которая имела бы художественную ценность. Для создания такого снимка необходимо овладеть не только знаниями технических характеристик аппаратуры, изучить технологию негативного и позитивного процессов, но и уделить должное внимание вопросам изобразительного мастерства, овладеть способами художественного отображения снимка.

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы «Фото-, видеостудия «Проект» обусловлена увеличивающейся скоростью научно-технического прогресса, требующей от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, способности управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить. Начинать воспитание творческой личности следует как можно раньше. Занятия фотографией – шаг в этом направлении.

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологии привело к увеличению объёма информации, к ее быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

В кружок принимаются учащиеся 5-11 классов, желающие научиться самостоятельно, пользоваться современной цифровой фототехникой и обладать «видением фотографа».

## 2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель:** данной программы – непрерывный рост личности обучающихся, развитие и расширение у них творческих способностей средствами уникального искусства фотографии и видеосъёмки. Познакомить учащихся с социальными сетями.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

### **Обучающие:**

- познакомить обучающихся с историей и современными направлениями развития фотосъёмки;
- научить обучающихся владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить принципу построения и хранения изображений;
- научить правильным, грамотным приёмам ведения фото- и видеосъёмки;
- рассмотреть возможности обработки графических файлов в различных программах;
- научить обучающихся создавать и редактировать собственные изображения, используя инструменты графических программ;
- научить выполнять обмен графическими данными между различными программами;
- научить монтажу видеофильмов.

познакомить с видами блогов, их функциональными, структурными и технологическими особенностями.

познакомить с популярными программами, для оформления социальной страницы: InShot, Adobe Photoshop Lightroom, Instastoris. PicsArt, Canva и др.

### **Развивающие:**

- развивать природные задатки обучающихся, их творческий потенциал, фантазию, наблюдательность;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать глазомер, чувство цвета, пропорций;
- развивать индивидуальные способности каждого обучающегося в конструкторском, художественном, технологическом выполнении своей работы.

сформировать навыки элементарного планирования, проектирования, конструирования, размещения и сопровождения блога в сети Интернет.

#### **Воспитывающие:**

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Учебный материал программы распределен в соответствии с принципом последовательного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и навыков.

Программа рассчитана на 1 год обучения общекультурного (базового) уровня реализуемого содержания:

Общекультурный (базовый) комплектуется из обучающихся не имеющих навыков работы и не имеющих теоретических знаний. Итогом совместной работы группы становится оформление фотовыставки, демонстрация, обсуждение, конкурс фоторабот, что стимулирует обучающихся на дальнейшую творческую деятельность.

Программа интегрирует знания обучающихся по истории, народоведению, черчению, изобразительному искусству. Для расширения мировоззрения обучающихся планируется проведение экскурсий в музеи, на выставки произведений народного творчества, встречи с народными мастерами.

Воспитывать ответственное отношение к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности.

**Формы организации деятельности:** лекции, беседы, практические занятия, экскурсии на фотовыставки, участие в выставках.

Результативность освоения данной программы осуществляется через использование разнообразных **способов проверки и оценивания:**

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- итоговый контроль умений и навыков при анализе итоговой работы; самоконтроль.

Основными показателями результативности реализации данной программы являются работы, которые могут быть представлены в рамках школьных и районных конкурсов среди учреждений, реализующих дополнительное образование обучающихся.

Программой предусмотрены теоретические и практические (лабораторные работы, фотосъемка) занятия. Большая часть фотосъемок проводится во время различных мероприятий – праздников, экскурсий, посещений театров, музеев, выездов на природу. Выполняя самостоятельную фотосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с фотоаппаратом, осваивают различные жанры фотографии, развивают умение самостоятельной деятельности и умение использовать полученные ранее знания.

**Место кружка «Медиа-центр» в учебном плане:** программа рассчитана для учащихся 5-11 классов. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 часов в год.

#### **2.3. Механизм оценки получаемых результатов**

- Контроль знаний, умений, навыков учащихся: проведение контрольного тестирования, выпуск статей в школьной группе ВКонтакте «Точка Роста».
- Участие в конкурсах.
- Проведение тренинг-занятий, практикумов, семинаров.
- Проведение социометрических исследований.

## Основное содержание программы

### 1. Вводное занятие (1 ч.)

*Теоретические занятия:* техника безопасности при работе в компьютерном классе. Ознакомление с профессиями фотографа, режиссера, постановщика, оператора, ведущего. Понятие цифрового фото и видеoinформации.

### 2. История возникновения фотографий и видео

*Теоретические занятия:* с чего началась, как продолжилась и чем сейчас является фотография. Камера обскура. Первое видео. Первая в мире фотография «Вид из окна». Фотография в России. Черно-белая фотография. Цветная фотография.

### 3. Практика фотографирования и видеосъемки

*Теоретические занятия:* виды фотоаппаратов и камер. Профессиональные и непрофессиональные (любительские). Цифровые и пленочные. Зеркальные и незеркальные. Со сменной оптикой и с несменной оптикой (со встроенным объективом). Устройство и принцип работы фотоаппарата. Пленочная и цифровая техника. Как проверить фотоаппарат, основные неисправности. Как их обнаружить. Фотообъектив – принцип работы. Типы объективов. Фотовспышка.

*Практические занятия:* устройство и принцип работы цифровых фотоаппаратов и видеокамер. Композиция кадра. Техника постановочной съемки. Техника репортажной съемки. Фотографирование в школе, мастерских, портретов, пейзажей, техника съемки спортивного репортажа, репродукций.

### 4. Жанры фотографий. Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии

*Теоретические занятия:* понятие композиции. Построение фотоснимка. Масштаб изображения. Изображение пространства. Фотосъемка природы. Пейзажи, ландшафты. Требования и особенности пейзажной съемки. Съемка воды. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Секреты выразительности фотопортрета. Особенности репортажной съемки. Фоторепортаж.

*Практические занятия:* выбор композиции. Определение и построение фотоснимка. Фотосъемка природы. Ночной пейзаж.

Натюрморт. Предметная фотосъемка. Съемка еды. Искусство портретной съемки. Репортажная съемка. Фоторепортаж.

### 5. Фото и видеосъемка без ошибок

*Теоретические занятия:* типичные ошибки фото и видеосъемки (выбор места съемки, освещение, план съемки и так далее) и как этого избежать.

*Практические занятия:* определение типичных ошибок фото и видеосъемки, на конкретных примерах учиться делать правильное, качественное и красивое фото и видео.

### 6. Основы Photoshop. Цифровая обработка фотографий

*Теоретические занятия:* знакомство с AdobePhotoshop.

*Практические занятия:* простые примеры применения основных возможностей программы AdobePhotoshop.

### 7. Основы работы с видео в программе WindowsMovieMaker

*Теоретические занятия:* знакомство с программой WindowsMovieMaker. Процесс создания видеофильма в программе WindowsMovieMaker. Подготовка клипов. Монтаж фильма вручную. Использование видеоэффектов. Добавление видеопереходов. Вставка титров и надписей. Добавление фонового звука. Автоматический монтаж. Сохранение фильма.

*Практические занятия:* работа с программами WindowsMovieMaker, создание видеофильма с использованием эффектов, переходов и вставка титров, надписей и графики. Сохранение фильма.

### 8. Подготовка проектов обучающихся к презентации. Презентация проектов

*Практические занятия:* анализ, доработка, редактирование отснятого материала, монтаж, озвучивание и окончательное оформление проекта.

## Календарно-тематическое планирование

Раздел или тема программы	Кол-во часов	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Форма работы	Техническое оснащение
1	2	3	4	5	6	7
1. Вводное занятие	2	Урок - беседа	Групповое занятие	Иллюстрации	рассказ, беседа, информирование, инструктаж.	Компьютер, экран, проектор
2. История фотографии	3	Урок - беседа	Групповое занятие	Карточки- задания	Опрос, беседа	Компьютер, экран, проектор
3. Работа с фотоаппаратом	4	Урок – презентация, теоретическое	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы,	Карточки- задания, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, творческое осмысление и анализ проделанной работы, самостоятельная работа	Компьютер, экран, проектор
4. Выразительные средства	4	Практическая форма занятий, творческая встреча	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Сравнение, беседа, выполнение упражнения, самостоятельная работа.	Компьютер, экран, проектор
5. Дизайн блога	4	Практическое, теоретическое, конкурс, выставка, открытое занятие	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты,	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, выполнение упражнения, творческое осмысление	Компьютер, экран, проектор

			предметы		задания, самостоятельная работа	
6.Работа с программами по обработке фотографий	4	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	
7.Программы для создания видеоклипов (применительно к фотографии)	4	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты, предметы	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, сравнение, анализ, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор
8.Интернет пространство, как информационный ресурс	4	Урок - беседа	Групповое занятие	Карточки-задания	Опрос, беседа	Компьютер, экран, проектор
9.Работа с программами по обработке фотографий	4	Практическая форма занятий	Игровые приемы, беседа, демонстрация иллюстративного материала, показ приемов работы, работа по заданиям, живые объекты,	Иллюстрации, аудио-, видео-, компьютерные презентации	Беседа, выполнение упражнения.	Компьютер, экран, проектор

			предметы			
10.Итоговое занятие	2	Урок-выставка	Беседа		Обсуждение, сравнение	Компьютер, экран, проектор
Итого	35					

## 2.4. Планируемые результаты освоения программы кружка

### **Обучающиеся должны знать:**

- основы техники безопасности при работе в компьютерном классе;
- строение фотоаппарата, видеокамеры, дополнительного оборудования;
- жанры фотографии;
- стили видеосъемки;
- основы композиции;
- современные фотоматериалы и фототехнику;
- как правильно пользоваться видеокамерой;
- какие компьютерные программы лучше использовать при обработке видео;
- как озвучить видеофильм;
- какие бывают форматы видео и звука;
- что такое «монтажный план» и крупность планов.

### **Обучающиеся должны уметь:**

1. Пользоваться фотоаппаратом и видеокамерой.
2. Вести фото- и видеосъемку, а именно:
  - правильно выбирать точку съемки;
  - грамотно строить композицию кадра;
  - настраивать и правильно использовать освещение;
  - правильно использовать планы;
  - правильно использовать возможности съёмочной техники.
3. Редактировать изображения в программе Adobe Photoshop, а именно:
  - выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
  - перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
  - редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
  - сохранять выделенные области для последующего использования;
  - монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
  - применять к тексту различные эффекты;
  - выполнять тоновую коррекцию фотографий;
  - выполнять цветовую коррекцию фотографий;
  - ретушировать фотографии.
4. Создавать и монтировать видео фильмов программе *Windows Movie Maker*, а именно:
  - производить захват видео файлов;
  - импортировать заготовки видеофильма;
  - редактировать и группировать клипы;
  - монтировать звуковую дорожку видеофильма;
  - создавать титры;
  - экспортировать видео файлы.
5. Будут знать виды блогов их функциональные, структурные и технологические особенности;
  - Использовать все инструменты предоставляемые программами: InShot, Adobe Photoshop Lightroom, Instastoris. PicsArt, Canva .
  - Будут уметь монтировать видео ролики, клипы в программе на ПК Movavi.
  - Создавать фотомонтажи и коллажи.
  - Использовать текст и его атрибуты.
  - Овладеют навыками фотографа и видеооператора.
  - познакомятся со способами сбора информации, овладеют первичными навыками работы с содержащейся в текстах (различной направленности) информацией;
  - Будут уметь уверенно держаться на публике, правильно и убедительно говорить.

## 3. Комплекс организационно-педагогических условий

### 3.1. Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение: для проведения мероприятий понадобятся: ручки, карандаши, фломастеры, блокноты для записей;
- информационное обеспечение: ноутбуки, проектор, для создания и просмотра презентаций и видеосюжетов, интернет источники;
- кадровое обеспечение: в реализации программы участвует педагог с первой категорией;

### **3.2.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Контроль за достижением планируемых результатов осуществляется непосредственно при выполнении заданий: в процессе презентаций, представления учащимися результатов групповой работы. Традиционная пятибалльная система для оценки достижения новых образовательных результатов учащихся не подходит, так как деятельность невозможно оценить с помощью количественных шкал. Наиболее целесообразно использовать дескриптивные (или описательные) шкалы, описывая наиболее значимые из достигнутых учащимися результатов. Понимая, что дескриптивная оценка является затратной, мы предлагаем использовать бинарный подход: «результат достигнут» или «результат не достигнут» (в традиционной школьной системе используется такая форма итоговой аттестации, как «зачет»/«незачет»).

### **4. Список литературы**

1. Джорджес Вильямс 2006 г. 50 эффективных приемов обработки цифровых фотографий с помощью Photoshop
2. Килпатрик Д. Свет и освещение.- М.: «Мир», 2002.- 220 с.
3. Кравцова Е. Диагностика развития познавательных процессов и эффективности обучения // Школьный психолог №35, 2004. – С. 8
4. Фришман И. И. Методика работы педагога дополнительного образования. - М.: «Академия», 2001. – 160 с.
5. Хилько Н.Ф.Формирование образного видения мира у подростков - Омск.: Изд-во Омс.гос.унив. 2011г, 225с.