

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Грязновская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю: _____
Директор школы: С.М. Чистополов



**Дополнительная общеобразовательная
программа внеурочной деятельности
«Смысловое чтение. Работа с текстом»
(направление: коммуникативная деятельность)
на 2023-2024 учебный год**

Возраст детей: 8-10 лет

Срок реализации программы: 1 год

Составитель программы: Смирнова Г.Б.,
учитель начальных классов

ГО Богданович, 2023

1. Пояснительная записка

В современном обществе умение читать не может сводиться лишь к овладению техникой чтения. Теперь это постоянно развивающаяся совокупность знаний, навыков и умений, т. е. качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Понятие грамотности чтения включает такие важные признаки, как способность понимать требуемые обществом языковые формы выражения, использование письменной информации для успешного осуществления поставленных человеком перед собой целей и др. В итоге наиболее полное определение грамотности чтения таково: это способность человека к осмыслению письменных текстов, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества. Рефлексия текста предполагает размышление о содержании (или структуре) текста и перенос его в сферу личного сознания. Только в этом случае можно говорить о понимании текста, о возможности использования человеком его содержания в разных ситуациях деятельности и общения.

Цель программы - создание условий для формирования и развития умений смыслового чтения учащихся начальной школы во внеурочное время.

Для достижения данной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- развить навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно-познавательных текстов, во всех без исключения учебных предметах;
- способствовать участию учащихся в образовательных событиях разного уровня, направленных на развитие смыслового чтения и работы с текстом;
- обеспечить эффективное сочетание урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников.

Освоение этой программы дает возможность ученику быть способным к эффективному самостоятельному проектированию собственного будущего, постановке и достижению профессиональных и жизненных целей, оперативному, адекватному реагированию на возникающие жизненные ситуации, масштабному и вариативному мышлению, способности брать на себя ответственность за решение возникающих проблем в сфере профессиональной деятельности и собственной жизнедеятельности.

Понятие «текст» следует трактовать широко: он может включать не только слова, но и визуальные изображения в виде диаграмм, рисунков, карт, таблиц, графиков.

Чтение - вид речевой деятельности, направленный на смысловое восприятие графически зафиксированного текста. Целью чтения является получение и переработка письменной информации.

Хорошо развитые умения смыслового чтения необходимы, так как используются при выполнении самых разных заданий: дети читают

параграфы учебника, условия задач, инструкции и рецепты, алгоритмы действий во время практических работ, подбирают материал для написания реферата и т. д. Поэтому любому учителю очень важно обеспечить учащимся развитие основ читательской компетенции.

2.Реализация программы

2.1.Функции чтения

1. Познавательная функция реализуется в процессе получения информации о мире, людях, фактах и явлениях действительности.
2. Регулятивная функция направлена на управление практической деятельностью учащихся, на развитие их опыта: поступить в соответствии с полученной информацией, усовершенствовать свой жизненный опыт.
3. Ценностно-ориентационная функция чтения связана с эмоциональной сферой жизни человека. В данном случае происходит воздействие на эмоции, чувства читателя, что приводит к совершенствованию его личности, повышению его культурного уровня.

2.2.Механизмы чтения

1. Внутреннее проговаривание (при чтении человек не только видит текст, но и проговаривает его про себя и одновременно как бы слышит себя со стороны, в результате чего осуществляется взаимодействие органов зрения и слуха: наложение графического образа на слуховой вызывает ассоциативное восприятие значения);
2. Вероятностное прогнозирование, которое проявляется на смысловом уровне;
3. Смысловое прогнозирование — умение предугадать, предвосхитить описываемые в тексте события по названию текста, по первым его предложениям догадаться о дальнейшем разворачивании событий;
4. Вербальное прогнозирование — умение по начальным буквам угадывать слово, по первым словам угадывать синтаксическое построение предложения, по первому предложению (или предложениям) — дальнейшее построение абзаца.

2.3.Виды чтения

Существуют различные подходы к выделению видов чтения, они определяются в зависимости:

- от владения скоростными приемами — скоростное и не скоростное чтение;
- от техники — чтение вслух и чтение про себя;
- от подготовки — подготовленное и неподготовленное чтение;
- от места — классное и домашнее чтение;
- от цели чтения — просмотровое, ознакомительное, изучающее.

2.4.Этапы работы с текстом

1. Планирование деятельности (предтекстовый этап). На этапе предварительной ориентировки формируется или уточняется целевая установка, т. е. решаются вопросы, для чего, зачем читать. Читать текст можно с самыми различными целями, например: чтобы ознакомиться с

книгой, газетой, журналом, узнать, о чем в них говорится; извлечь из текста основную информацию; критически осмыслить, оценить изложенную в тексте информацию и т. п. В процессе чтения целевая установка может меняться, например, намереваясь только просмотреть журнал, читатель заинтересовывается какой-то статьей, и у него возникает желание изучить ее подробно. Этап планирования деятельности зависит не только от целевой установки, но и от объема текста, времени, отведенного на работу с текстом, и т. д. При необходимости подробного изучения текста планируется неоднократное его прочтение. При чтении с целью составления реферата делаются необходимые записи и т. д.

2. Чтение текста (текстовый этап). На этапе осуществления (исполнения) деятельности реализуется процесс смыслового восприятия текста. Процесс понимания текста складывается из последовательного наращивания смыслов всех микро контекстов: осмыслив первый микро контекст, читатель прибавляет к нему смысл второго, они взаимодействуют, изменяя и дополняя друг друга. Понимание текста зависит от многих обстоятельств: от сложности его содержания, структуры, стиля, графической подачи и т. д. Так, для понимания научного текста необходима определенная база знаний, владение соответствующей информацией, наличие опыта изучения научных текстов.

3. Контроль понимания прочитанного (послетекстовый этап). На этапе контроля осуществляется анализ результатов деятельности в зависимости от целевой установки, от тех задач, которые ставились перед чтением текста.

2.5. Методические приемы реализации программы

Сканирование. Это одна из разновидностей выборочного чтения. Сканирование – это быстрый просмотр печатного текста с целью поиска фамилии, слова, фактов и т. п. При этом глаза движутся, как правило, в вертикальном направлении по центру страницы, и зрение работает избирательно: читающий имеет установку найти только интересующие его данные. Чтобы овладеть таким способом чтения, необходимо развивать приемы техники чтения, в частности расширять поле зрения, тренировать избирательность внимания и т. д. Человек, обученный этому способу чтения, может усваивать текст в два-три раза быстрее, чем читающий традиционно.

Быстрое чтение. Этот способ чтения требует специальной тренировки и характеризуется не только высокой скоростью чтения, но и высоким качеством усвоения прочитанного. Оно основывается на определенных правилах (алгоритмах) и по глубине понимания и запоминания не уступает углубленному чтению.

Алгоритм чтения – последовательность умственных действий при восприятии основных фрагментов текста. Использование алгоритмов при чтении организует этот процесс, повышает его эффективность. Вместе с тем алгоритмы не исключают творческого толкования текста, допускают некоторые изменения в зависимости от жанра текста и цели. Психологи считают, что каждый человек имеет свои алгоритмы и программы чтения.

Однако их эффективность у большинства читателей довольно низкая. Необходимо научиться более организованной работе с текстом.

Ключевые слова несут основную смысловую нагрузку. Они обозначают признак предмета, состояние или действие. К ключевым словам не относятся предлоги, союзы междометия и часто местоимения. Иногда смысловой абзац текста в целом является вспомогательным и вообще не содержит ключевых слов.

Смысловые ряды – это словосочетания или предложения, которые состоят из ключевых слов и некоторых определяющих и дополняющих их вспомогательных слов. Смысловые ряды помогают понять истинное содержание абзаца. Они представляют собой сжатое содержание абзаца и являются основой для выявления доминанты текста. На этом этапе текст подвергается количественному преобразованию – как бы сжимается, прессуется.

Доминанта – это основное значение текста, которое возникает в результате перекодирования прочитанного содержания с опорой на ключевые слова и смысловые ряды. Это этап качественного преобразования текста. Мозг как бы формулирует сообщение самому себе, придавая ему собственную, наиболее удобную и понятную форму. Выявление доминанты – главная задача чтения.

Конспект – краткая запись содержания прочитанного.

Аннотация (от лат. *annotatio* – замечание) – краткая характеристика статьи, книги и т. д. с точки зрения ее назначения, содержания, формы и других особенностей. Цель аннотации – ответить на вопрос, о чем говорится в статье, т. е. дать общее представление о статье. Письменная речь – это самостоятельная целостная целенаправленная речевая структура, обеспечивающая общение с помощью текста. Письменный текст выступает в данном случае представителем автора как участника коммуникации.

Реферат (от лат. *refere* – докладывать, сообщать) – краткое изложение содержания статьи (книги), включающее основные фактические сведения и выводы, необходимые для первоначального ознакомления с ней и определения целесообразности обращения к ней. Цель реферата – ответ на вопрос о том, что именно говорится в статье (книге) нового, существенного.

Парефразирование сообщения – это пересказ основной идеи сообщения другими словами, чтобы проверить, насколько правильно оно понято.

3.Содержание программы

Понимание учебного текста.

Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Определение темы и главной мысли текста.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста.

План текста.

Установление соответствия содержания текста с иллюстрациями.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

4. Планируемые результаты освоения программы

4.1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Ученик получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

4.2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Ученик научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Ученик получит возможность научиться:

- делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

4.3.Работа с текстом: оценка информации.

Ученик научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Ученик получит возможность научиться:

- сопоставлять различные точки зрения;
- соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

5.Формы и виды контроля

В процессе реализации программы предусмотрены следующие формы проведения:

- разгадывание анаграмм, шарад, кроссвордов;
- сюжетно-ролевые игры;
- мини-сочинения;
- творческие работы;
- викторины;
- фонетические и графические задачи.

Контроль: курс завершается комплексной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные тесты по обобщающим темам.

6.Тематическое планирование

2 класс

№ занятия	Тема	Содержание занятия
1 -2	А. Тихонов «Скворец»	Озаглавливание текста, нахождение в тексте ответа на вопрос, нахождение слов, характеризующих скворца
3-4	А. Тихонов «Весна»	Определение темы текста, нахождение соответствия иллюстрации с текстом,

		слова-синонимы
5-6	Л. Толстой «Про Катю и Машу»	Определение основной мысли и последовательности событий в тексте, слова-синонимы
7-8	Е. Чарушин «Слон»	Нахождение соответствия иллюстрации с текстом, слова-сравнения
9-10	Я. Тайц «Гуси»	Определение последовательности событий в тексте, нахождение главного героя
11-12	А. Тихонов «Горы»	Озаглавливание текста, определение основной мысли, нахождение в тексте ответа на вопрос.
13-14	С. Сахарнов «Всем нашлась работа»	Озаглавливание текста, нахождение главного героя, определение последовательности событий в тексте, нахождение в тексте ответа на вопрос
15-16	Я. Тайц «Всё здесь»	Нахождение главного героя, нахождение соответствия иллюстрации с текстом
17-20	В. Осеева «Просто старушка»	Определение основной мысли и последовательности событий в тексте, нахождение главного героя
20-22	Я. Тайц «По пояс»	Нахождение главного героя, определение последовательности событий в тексте, значение слова, диалог
23-25	С. Редозубов «Зимой»	Определение основной мысли и последовательности событий в тексте, нахождение соответствия иллюстрации с текстом
26-28	По материалам энциклопедии «Хочешь знать почему» «Почему с тополеЙ подает снег?»	Нахождение соответствия иллюстрации с текстом, слова-сравнения, слова-синонимы
29-31	Я. Тайц «Куры»	Определение последовательности событий в тексте, нахождение главного героя, слова-синонимы
32-35	А. Тихонов «Ворона»	Определение главной мысли и последовательности событий в тексте, слова-сравнения
36-38	Я. Тайц «По грибы»	Определение главной мысли и последовательности событий в тексте, нахождение главного героя, слова-синонимы
39-42	В. Осеева «Три товарища»	Определение темы текста, главной мысли и последовательности событий в тексте,

		вопросительные предложения
43-45	И. Шустова «Про собак»	Озаглавливание текста, нахождение в тексте ответа на вопрос, построение предложения, нахождение соответствия иллюстрации с текстом
46-48	Н. Юрцевич «Муравейник»	Озаглавливание текста, определение главной мысли, нахождение соответствия иллюстрации с текстом
49-51	Н. Юрцевич «Соль»	Нахождение в тексте ответа на вопрос, озаглавливание текста
52-55	Комплексная работа по тексту Г. Цыферова «Зелёный заяц»	Составление эскиза обложки книги, определение жанра произведения, составление плана рассказа, нахождение соответствия иллюстрации с текстом, определение значения слова
56-58	Комплексная работа по тексту И. Соколова-Микитова «Земляника»	Составление эскиза обложки книги, определение жанра произведения, определение значения слова, слова-синонимы, составление описания предмета
59-61	Комплексная работа по тексту И. Соколова-Микитова «Страшно зайчишке»	Определение жанра произведения, нахождение соответствия иллюстрации с текстом, нахождение в тексте ответа на вопрос
62-64	Комплексная работа по тексту С. Михалкова «Хочу бодаться»	Определение жанра произведения, определение значения слова, слова-синонимы, нахождение соответствия иллюстрации с текстом, нахождение в тексте ответа на вопрос
65 -67	Комплексная работа по тексту Е. Пермяка «Первая рыбка»	Составление эскиза обложки книги, определение жанра произведения, составление плана рассказа, нахождение соответствия иллюстрации с текстом, определение значения слова
68	Итоговый тест	Проверка умения самостоятельно работать с текстом

3 класс

№ занятия	Тема	Содержание занятия
1	По Г. Скребицкому «Синица»	Определение темы, главной мысли, типа текста
2	По А. Тихомирову «Тундра»	Деление текста на части, заголовки пунктов плана
3-4	Входящая комплексная	Проверка умения самостоятельной работы

	работа по тексту Б. Заходера «Чья корзина тяжелей»	с текстом
5	По Э. Бауэру «Фламинго»	Определение темы, главной мысли, типа текста, восстановление порядка пунктов плана
6	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». Статья о грызунах	Определение стиля текста, темы, выбор заголовка
7	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». Статья о бактериях	Определение стиля текста, темы, работа с таблицей
8	По А. Чехову «Волчиха»	Определение темы, главной мысли, типа текста, ответы на вопросы
9	С. Михалков «Ответ»	Определение участников диалога, кроссворд
10-12	По А. Солженицыну «Диковинное дерево»	Определение темы и главной мысли, работа с таблицей
13-15	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». Статья о воздухе	Выбор заголовка, определение стиля текста, ответы на вопросы
16-18	А. Старостин «Стадо олений»	Восстановление пунктов плана, заголовков
19-21	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». Статья о змеях	Определение темы, главной мысли текста, составление плана, соотнесение текста с иллюстрацией
22-23	По Э. Шиму «Цветной полисадник»	Определение темы, главной мысли, типа текста, ответы на вопросы
24-26	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». Статья о дрессированных животных	Работа с иллюстрациями, выбор заголовка, определение стиля текста, ответы на вопросы
27-28	По Л. Киселёвой «И так бывает»	Восстановление пунктов плана, заголовков, работа с пословицами
29-31	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». Статья о радуге	Определение темы, главной мысли текста, составление плана, соотнесение текста с иллюстрацией

32-33	По А. Тихонову «Летний день зиму кормит»	Определение темы и главной мысли, работа с таблицей
34-36	По И. Соколову-Микитову «Сосновый бор»	Деление текста на части, заголовки пунктов плана, ответы на вопросы
37-39	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». Статья о дельфинах	Определение темы, главной мысли текста, составление плана, соотнесение текста с иллюстрацией
40 -43	По Л. Киселёвой «Башмачки»	Деление текста на части, заголовки пунктов плана, ответы на вопросы
44-46	По Э. Бауэру «Немецкая овчарка»	Определение темы, главной мысли текста, составление плана, соотнесение текста с иллюстрацией
47-48	С. Михалков «Осёл и Бобр»	Определение участников диалога, кроссворд, обращение
49-51	По записям В. Васильева «Весна в тундре»	Установление последовательности событий текста, выбор заголовка, определение стиля текста, ответы на вопросы
52 -54	В. Осеева «На катке»	Определение темы, главной мысли текста, составление плана, соотнесение текста с иллюстрацией
55-57	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». Статья о растениях	Установление последовательности событий текста, выбор заголовка, определение стиля текста, ответы на вопросы
58-60	По И. Соколову-Микитову «Калина»	Восстановление пунктов плана, заголовков, работа с таблицей
60-62	Комплексная работа по тексту Г. Скребницкого и В. Чаплиной «Кто как зимует»	
63-65	Комплексная работа по тексту С. Алексева «Всюду известный»	
66-68	Итоговая комплексная работа по тексту В.П. Катаева «Старый пенёк»	Проверка умения самостоятельно работать с текстом

4 класс

№ занятия	Тема	Содержание занятия
1	По Г. Николаевой	Составление плана, определение темы

	«Ливень»	текста, соотнесение иллюстрации с текстом
2	По Г. Скребницкому «Солнечный день»	Определение стиля текста, дополнение предложений словами текста, соотнесение иллюстрации с текстом
3	По К. Ушинскому «Ласточки»	Составление плана текста, работа с таблицей, разгадывание кроссворда, определение последовательности событий
4	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». Статья о сахаре	Определение стиля текста, работа с таблицами, дополнение предложений словами текста
5	А. Бостром «Кошка и ёж»	Определение темы текста, соотнесение иллюстрации с текстом, составление плана, соотнесение действия с предметами
6	С. Аксаков «Осень»	Работа со схемой, соотнесение иллюстрации с текстом, заполнение кроссворда
7	И. Соколов-Микитов «Клён»	Соотнесение иллюстрации с текстом, работа с таблицей, кроссвордом
8-10	По Р. Киплингу «Почему у слонёнка нос длинный?»	Озаглавливание текста, события реальные и вымышленные, определение последовательности событий
11-13	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». Статья «Язык – средство общения»	Определение стиля и главной мысли текста, работа с фразеологизмами, разгадывание кроссворда
14-16	А. Тихонов «Колибри»	Определение темы и стиля текста, работа с синонимами, соотнесение иллюстрации с содержанием текста
17-19	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». Статья об экологии	Выбор заголовка, восстановление предложений, работа с антонимами
20-22	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	Составление плана, соотнесение иллюстрации с содержанием текста, разгадывание кроссворда
23-25	По К. Ушинскому «Четыре желания»	Определение темы и типа текста, работа с таблицей, соотнесение иллюстрации с содержанием текста
26-28	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». Статья о	Подбор синонимов, дополнение предложений, разгадывание кроссворда

	планетах	
29-30	По Э. Бауэру «Жираф»	Ответы на вопросы, используя содержание текста, подбор антонимов к словам
31-33	С. Михалков «Жадный заяц»	Определение темы и стиля текста, оформление обложки книги, разгадывание кроссворда, составление диалога
34-35	По И. Соколову-Микитову «Рябина»	Составление плана, работа с таблицей, установление соответствия иллюстраций с текстом
36-38	По Н. Дудникову «Полярная сова»	Озаглавливание текста, разгадывание кроссворда, ответы на вопросы, используя содержание текста
39-41	К. Ушинский «Утренние лучи»	Восстанавливание предложений, определение реальных и вымышленных событий, подбор антонимов к словам, разгадывание кроссворда
42-43	По Е. Пермяку «Как Маша стала большой»	Определение темы и стиля текста, определение последовательности событий, работа с фразеологизмами
44-46	По С. Михалкову «Просчитался»	Выбор заголовка из предложенных вариантов, подбор антонимов, деление текста на части, составление плана, оформление обложки книги
47-50	В. Осеева «Злая мать и добрая тётя»	Деление текста на части, составление плана, восстановление пословиц, установление соответствия иллюстраций с текстом
51-53	По Г. Скребицкому «После дождя»	Установление последовательности пунктов плана, разгадывание кроссворда, подбор антонимов к словам
54-55	По П. Молчанову «Рыбалка»	Определение темы и типа текста, выбор заголовка, восстановление предложений, установление соответствия иллюстраций с текстом
56-58	По Г. Скребицкому «Художник-Осень»	Ответы на вопросы, используя содержание текста, разгадывание кроссворда, установление соответствия иллюстраций с текстом
59-61	Комплексная работа по тексту В. Драгунского «Третье место в стиле бабочек»	
62-64	Комплексная работа по тексту В. Голявкина	

	«Коньки купили не напрасно»	
65-68	Итоговая комплексная работа по тексту М. Садовского «Космическая одежда»	Проверка умения самостоятельно работать с текстом

Примерная итоговая комплексная контрольная работа

Фамилия, имя _____

школа _____ класс _____

Журавль.

Радостно слышать весною крики журавлей в небе. Прилет журавлей обещает близкое тепло. Любит этих птиц наш народ. Много сказок и песен сложил он о журавлях.

Журавль очень высок на ногах. У него большие крылья и длинные перья. Клюв журавля крепкий и острый. Им он ищет червяков, жучков.

Гнездо журавль вьет прямо в ямке на поле. На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца. Молодых журавлят родители уводят в кусты или в камыши.



Раненый журавль бросается на спину и бьет собаку ногами и клювом. Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.

Теперь охота на журавлей в нашей стране запрещена.



Литературное чтение

Начни читать текст. По сигналу учителя поставь палочку после того слова, до которого дочитал. Дочитай текст до конца и выполни задания.

Задание 1. Перечитай текст и расскажи о журавле, коротко переписав ответ из текста.

Вопрос	Ответ
1. Какой клюв у журавля?	<hr/> <hr/> <hr/>
2. Сколько яиц кладёт журавлиха на сухую траву?	<hr/> <hr/> <hr/>

Задание 2. Выбери и отметь правильный ответ на вопрос: «Что обещает прилёт журавлей?»

- А) наступление холодов;
- Б) близкое тепло;
- В) приближение осени.

Задание 3. Сколько абзацев в этом тексте? Запиши цифрой.

Ответ: _____

Задание 4*. Пронумеруй предложения по порядку описываемых событий:

- На сухую траву журавлиха кладет два крупных яйца.
- Клюв журавля крепкий и острый.
- Один охотник потерял глаз, когда хотел схватить раненого журавля.
- Любит этих птиц наш народ.

Русский язык

Задание 1. Найди и выпиши всё предложение на вопрос. **Где журавль вьёт гнездо?** Подчеркни главные члены.

Задание 2. Запиши количество звуков и количество букв в слове:

журавль

_____ звуков

_____ букв

Задание 3. Найди из всего текста и запиши в таблицу

2 одушевленных имени существительных	
2 неодушевленных имени существительных	
2 прилагательных во множественном числе	

Задание 4*. Подбери из текста слова и запиши:

1. Близкие по значению:

Огромные - _____

Мощный - _____

2. Противоположные по значению:

Грустно - _____

Нашёл - _____

Математика

Задание 1. В первый день журавль съел 7 червяков, а во второй день на 14 червяков больше. Как бы ты поставил вопрос к задаче, если она решается так: $7 + 14 =$

Вопрос: _____

Решение: _____

Ответ: _____

Задание 2. Сколько червяков съел журавль за 2 дня?

Решение: _____

Ответ: _____

Задание 3. Вычисли и расставь числа в порядке уменьшения, затем запиши слово:

$70+20 =$ **Ж**

$34+0 =$ **Л**

$56-4 =$ **Р**

$51+30 =$ **У**

$46-8 =$ **В**

$100-60 =$ **А**

$40-28 =$ **Ь**

Задание 4*. Журавль, цапля и орёл весят 3 кг, 5 кг и 8 кг. В квадрат впиши вес каждой птицы, если известно, что орёл тяжелее цапли, но легче журавля.

Журавль

Орёл

Цапля



Окр [] ощий мир

Зад [] 1. Найди и выпиши из текста названия животных []

Птицы: _____

Звери: _____

Насекомые: _____

Задание 2. Выбери и отметь правильный ответ на вопрос: «Что соответствует описанию весны?»

- А) прилёт журавлей;
- Б) птицы собираются в стаи и улетают на юг;
- В) трава выросла высокая-высокая.

Задание 3*. Подумай и напиши, что ты можешь сделать, чтобы сохранить природу.

7.УМК

1. Крылова О.Н. Чтение. Работа с текстом: 2, 3, 4 класс. ФГОС. – М.: «Экзамен», 2016

2. Холодова О.А., Мищенко Л.В. Комплексные работы по текстам. Рабочая тетрадь, ч.1, 2: 2, 3, 4 класс. ФГОС. – М.: «Рост книга», 2012