

Утверждаю:  
Руководитель ЦОЦиП: С.М. Чистополов



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Школьная телестудия»**  
Социальное направление

Возраст обучающихся: 12-17 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:  
Шахтарина О.Ю. педагог ДО  
1 квалификационная категория

## 2.1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Школьная телестудия» предназначена для обучающихся 5-11 классов, проявляющих интерес к информационным технологиям; входит в социально-педагогическое направление.

Данная программа нацелена на освоение современных информационных технологий, совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. В этом заключается актуальность данной программы.

Отличительной особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости, ролики, которые транслируются на сайте школы, социальных сетях.

Данная рабочая программа в 2022-2023 учебном году рассчитана на учащихся 5-11 классов. На занятиях присутствуют ребята с двух объединений под руководством двух преподавателей Точки роста с целью подготовки качественных еженедельных выпусков «Линии новостей».

Программа рассчитана на 1 год обучения. Время, отведенное на обучение, составляет 70 часов в год, по 2 часа в неделю, причем практические занятия составляют большую часть программы.

Формы обучения: индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая, самостоятельная.

Поскольку целью курса является развитие качеств творческой личности через создание школьных роликов, то должны использоваться активные виды занятий, а именно: беседа, творческое общение, индивидуальное общение, лекция, демонстрация-объяснение, практическое занятие, съёмки телепрограмм, сюжетное построение, игры, просмотр видеороликов с последующим анализом их речевого сопровождения; проблемный разбор самого удачного/неудачного репортажа месяца.

Формы подведения результатов: в процессе работы предполагается осуществление промежуточного контроля (индивидуальная работа с учащимися и группами учащихся, оказание помощи) и итогового (создание школьных роликов, трансляция на сайте школы и социальных сетях).

## 2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы

**Цель программы:** развитие качеств творческой, всесторонне-образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

### **Задачи:**

#### Обучающие задачи:

- Повышение уровня ИКТ - компетенций обучающихся. Изучение компьютерных программ, используемых при монтаже и обработке видеоматериала.
- Обучение выступлению перед публикой и камерой.
- Обучение первоначальным знаниям о тележурналистике.

#### Развивающие задачи:

- Развитие ораторских навыков; освоение техники культуры речи;
- Развитие творческих и коммуникативных способностей, развитие актёрских способностей и навыков,
- Активизация мыслительного процесса и познавательного интереса;
- Развитие умения импровизировать, сочинять, фантазировать т.е. творчески относиться к поставленной задаче.
- Развивать у детей способности к логическому, творческому мышлению.
- Создавать условия к саморазвитию воспитанников.
- Способствовать к самостоятельному и осознанному выбору будущей профессии.
- Активизация интеллектуальных качеств личности, сознательного выбора профессии.

#### Воспитывающие задачи:

- Создание условий для успешной социализации.
- Овладение навыками общения и коллективного творчества,
- Воспитание интереса к общению с информацией и обширной аудиторией.

- Вовлечение учащихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве муниципального образования.
- Воспитание воли, стремление доводить начатое дело до конца.
- Воспитание объективного отношения к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля.
- Воспитание общепринятых норм и правил поведения в обществе.
- Формирование у детей потребности к саморазвитию и предприимчивости.

### 2.3.Содержание общеразвивающей программы

Тематическое планирование программы структурировано по разделам:

- Тележурналистика
  - ✓ Введение в тележурналистику.
  - ✓ Телевизионный сюжет.
  - ✓ Новости.
  - ✓ Интервью.
  - ✓ Фоторепортаж.
- Операторское мастерство
  - ✓ Фотокамера.
  - ✓ Экспозиция.
  - ✓ Композиция кадра.
  - ✓ Съемка фото сюжета.
  - ✓ Видеокамера.
  - ✓ Видеоряд.
  - ✓ Композиция кадра.
  - ✓ Съемка телесюжета.
- Фото-видеомонтаж
  - ✓ Компьютерная графика
  - ✓ Обзор программ для обработки фото.
  - ✓ Программа Adobe Photoshop.
  - ✓ Ретушь и улучшение.
  - ✓ Коллаж и анимации.
  - ✓ Основы нелинейного видеомонтажа.
  - ✓ Монтажный план сюжета.
  - ✓ Программа видеомонтажа.

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Количество часов
1.	<b>Тележурналистика.</b> ТБ в кабинете. Введение в тележурналистику. Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения. Телевизионные специальности. Этапы создания телепередач	1
2.	Выпуск «Линии новостей»	1
3.	Создание ролика на произвольную тему. Телевизионные жанры. Специфика регионального телевидения. Монтажный стол.	1
4.	Выпуск «Линии новостей»	
5.	Создание ролика на заданную тему Выпуск теленовостей	1
6.	Выпуск «Линии новостей»	
7.	Телевизионный сюжет. Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками». Композиция телевизионного сюжета	1
8.	Выпуск «Линии новостей»	1
9.	Работа фотожурналиста. Типы и элементы телевизионных сюжетов	1
10.	Выпуск «Линии новостей»	1
11.	Взаимодействие журналиста и оператора при работе над сюжетом.	1

	Создание сюжета на произвольную тему	
12.	Выпуск «Линии новостей»	1
13.	Понятия «закадровый текст», «стендап», «синхрон», «лайф», «экшн». Выпуск теленовостей	1
14.	Выпуск «Линии новостей»	1
15.	Новости. Критерии отбора новостей. Верстка новостного выпуска. Программы для обработки фотоматериалов. Типы графических файлов.	1
16.	Выпуск «Линии новостей»	1
17.	«Классический», «домашний», «публицистический» стиль новостей. Создание сюжета фото-видео материала	1
18.	Выпуск «Линии новостей»	1
19.	Сбор информации. Источники информации. Достоверность информации. Структура фоторепортажа	1
20.	Выпуск «Линии новостей»	1
21.	Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету. Выпуск новостей с элементами фотоматериалов	1
22.	Выпуск «Линии новостей»	1
23.	Интервью. Цели и особенности интервью. Активное слушание. Подготовка вопросов для интервью. Требования к вопросу. Взаимодействие оператора и журналиста при съемке интервью	1
24.	Выпуск «Линии новостей»	1
25.	Создание сюжета «Фильм – портрет».	1
26.	Выпуск «Линии новостей»	1
27.	<b>Операторское мастерство.</b> Видеокамера. Устройство цифровой видеокамеры. Обращение с видеокамерой. Фотокамера. Устройство цифровой фотокамеры. Обращение с фотокамерой.	1
28.	Выпуск «Линии новостей»	1
29.	Обращение с видеокамерой. Функциональное назначение элементов управления видеокамерой и их грамотное применение. ТБ при работе с видеокамерой. Создание сюжета на произвольную тему	1
30.	Выпуск «Линии новостей»	1
31.	Видеоряд. Требования к видеоряду. Основные правила фото-видеосъемки. Баланс белого, освещенность кадра, выравнивание кадра по вертикали	1
32.	Выпуск «Линии новостей»	1
33.	Устойчивость камеры при съемках без штатива. Просмотр учебного фильма. Создание сюжета школьного мероприятия	1
34.	Выпуск «Линии новостей»	1
35.	Выпуск новостей. Композиция кадра. План: крупный, средний, общий. Ракурс.	1
36.	Выпуск «Линии новостей»	1
37.	Перспектива. Глубина кадра. Свет и цвет.	1
38.	Выпуск «Линии новостей»	1
39.	Выбор плана при съемке человека. Монтаж по крупности.	1
40.	Выпуск «Линии новостей»	1
41.	Обрезка, «воздух». Съемка диалога. Правило «восьмерки». Съемка интервью.	1
42.	Выпуск «Линии новостей»	1
43.	Съемка сюжета. Взаимодействие оператора и журналиста по решению творческой задачи.	1
44.	Выпуск «Линии новостей»	1
45.	Экспозиция кадра	1

46.	Выпуск «Линии новостей»	1
47.	«Картинка» - основа телесюжета. Алгоритм работы оператора при съемке телесюжета.	1
48.	Выпуск «Линии новостей»	1
49.	Съемка в особых условиях. Выпуск праздничного концерта	1
50.	Выпуск «Линии новостей»	1
51.	<b>Фото-видеомонтаж.</b> Основы нелинейного монтажа. Фотомонтаж. Работа с фото-видеофайлами на компьютере. Программы для обработки и просмотра.	1
52.	Выпуск «Линии новостей»	1
53.	Работа с графическими файлами	1
54.	Выпуск «Линии новостей»	1
55.	Монтажный план сюжета. Обработка исходного материала.	1
56.	Выпуск «Линии новостей»	1
57.	Кадрирование и улучшение фотоматериала. Создание монтажного листа. Монтажного плана сюжета	1
58.	Выпуск «Линии новостей»	1
59.	Принципы монтажа видеоряда с элементами фото.	1
60.	Выпуск «Линии новостей»	1
61.	Монтаж по крупности, монтаж по ориентации в пространстве, монтаж по фазе движения. Фотоколлаж	1
62.	Выпуск «Линии новостей»	1
63.	Основные инструменты программы видеомонтажа Adobe Rrimier. Основные инструменты программы фотомонтажа Adobe Photoshop	1
64.	Выпуск «Линии новостей»	1
65.	Интерфейс программы. Инструменты монтажа. Применение фильтров.	1
66.	Выпуск «Линии новостей»	1
67.	Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов	1
68.	Выпуск «Линии новостей»	1
69.	Выпуск новостей. Размещение на дорожке видеоредактора закадрового текста и синхронов	1
70.	Выпуск «Линии новостей»	1

#### 2.4. Планируемые результаты

В конце обучения ребенок должен знать:

- ✓ Основы теории тележурналистики.
- ✓ Технологию работы в программах видеомонтажа.
- ✓ Правила ТБ при работе с видеоаппаратурой, компьютером, проектором.

В конце обучения ребенок должен уметь:

- ✓ Вести фото- и видеосъемку: правильно выбирать точку съёмки; грамотно строить композицию кадра; настраивать и правильно использовать освещение; правильно использовать планы; правильно использовать возможности съёмочной техники;
- ✓ Монтировать видеофильмы: производить захват видеофайлов; импортировать заготовки видеофильма; редактировать и группировать клипы; монтировать звуковую дорожку видеофильма; создавать титры; экспортировать видеофайлы.
- ✓ Знать основы тележурналистики: как взять интервью, как правильно выстроить сюжет, знать упражнения на дикцию, артикуляцию.

- ✓ Уметь выполнять простейшую обработку фотоматериалов для вставки их в видеоряд
- ✓ Выполнять правила ТБ.

### **3. Комплекс организационно-педагогических условий**

#### **3.1. Условия реализации программы:**

- **материально-техническое обеспечение:** Для проведения мероприятий понадобятся: ручки, карандаши, фломастеры, блокноты для записей;
- **информационное обеспечение:** ноутбуки, проектор, для создания и просмотра презентаций и видеофрагментов, интернет источники;
- **кадровое обеспечение:** в реализации программы участвует педагог с первой категорией;
- **методические материалы:** Программа для видеомонтажа «Windows movie maker».

#### **3.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

Контроль за достижением планируемых результатов осуществляется непосредственно при выполнении заданий: в процессе презентаций, представления учащимися результатов групповой работы. Традиционная пятибалльная система для оценки достижения новых образовательных результатов учащихся не подходит, так как деятельность невозможно оценить с помощью количественных шкал. Наиболее целесообразно использовать дескриптивные (или описательные) шкалы, описывая наиболее значимые из достигнутых учащимися результатов. Понимая, что дескриптивная оценка является затратной, мы предлагаем использовать бинарный подход: «результат достигнут» или «результат не достигнут» (в традиционной школьной системе используется такая форма итоговой аттестации, как «зачет»/«незачет»).

### **4. Список литературы**

1. А.П Верстаков, СС Смирнов Медиаобразование в школе: Школьная телестудия. Методическое пособие. М., МГУ 2009г.
2. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.
3. Л.Костецкая. "Школа телеведущих", Новосибирск, , 2002г.