

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение -  
Грязновская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю: \_\_\_\_\_  
Директор школы: С.М. Чистополов



# Дополнительная общеобразовательная программа внеурочной деятельности «Ниточки и клубочки»

на 2024-2025 учебный год

Возраст детей: 7-9 лет

Срок реализации программы: \_\_\_\_\_ год

Составитель программы:  
Горобец Анна Михайловна

ГО Богданович, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка

Содержание курса внеурочной деятельности «Ниточки и клубочки»

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Ниточки и клубочки» на уровне начального общего образования.

Тематическое планирование:

Календарно-тематическое планирование

Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности «Ниточки и клубочки».

Список литературы

## Пояснительная записка

Вопрос о возможности обучения творчеству и его развития – один из актуальных в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В условиях ценностного кризиса, новых социальных запросов общества и государства для педагога дополнительного образования становится особенно актуальным поиск тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить.

Примерная программа внеурочной деятельности «Ниточки и клубочки» разработана в соответствии с требованиями ФГОС начального образования (утвержден Приказом Министерства просвещения РФ № 286 от 31 мая 2021г.); Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; Письмом Минобрнауки №03-296 от 12 мая 2011 г. «Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих общеобразовательные программы начального общего образования»

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что в процессе творческой деятельности формируются важные качества личности: выдержка, терпимость, усидчивость, аккуратность, а также вырабатываются универсальные учебные действия: умение планировать, представить результат, осуществлять контроль, доводить начатое дело до конца, вести совместную деятельность, диалог с педагогом и обучающимися разных возрастов. Программа имеет художественно – эстетическую направленность и предназначена для работы в условиях учреждений дополнительного образования.

**Актуальность и особенность программы** в том, что объёмным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Валяние – техника доступная для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие. Работа с художественным войлоком представляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалять забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы. Чтобы достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

**Цель** - формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

## **Задачи**

### **Обучающие:**

- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трёхмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);
- освоить техники и способы валяния;

### **Развивающие:**

- развитие творческого мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- формировать привычку к свободному творческому самовыражению.
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочётов;

### **Воспитательные:**

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства.
- воспитать умение работать в коллективе.
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;

Срок освоения программы 1 год, 4 часа в неделю (136 часов) в группе дети с 2-4 классы.

Программа построена по разделам представления. Включает в себя относительно самостоятельные части образовательной программы – разделы, позволяющие увеличить её гибкость и вариативность, организовать образовательный процесс, подстраиваясь под интересы к способности обучающихся.

Формы внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с данной программой следующие:

- художественно-творческая и декоративно-прикладная практика;
- творческие занятия;
- выставки и конкурсы;
- мастер-классы.

**Содержание курса внеурочной деятельности «Ниточки и клубочки» на уровне начального общего образования.**

***Раздел 1 «Знакомства с техникой валяния».***

**Т е о р и я:** цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния.

**П р а к т и к а:** приёмы работы с иглами для валяния.

***Раздел 2 «Знакомства с основами цветовой грамоты и законами композиции».***

**Т е о р и я:** цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.

**П р а к т и к а:** смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга. Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов

***Раздел 3 «Сухой способ валяния. Создание плоских и объемных изделий».***

**Т е о р и я:** сухой способ валяния.

**П р а к т и к а:** выполнение эскиза для валяного изделия, валяние изделий.

***Раздел 4 «Мокрый (горячий) способ валяния. Создание плоских и объемных изделий».***

**Т е о р и я:** особенности изготовления войлока мокрым способом.

**П р а к т и к а:** укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока.

***Раздел 5 «Авторские работы».***

**Т е о р и я:** фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи.

**П р а к т и к а:** валяние изделий по выбору.

**П р а к т и к а:** изготовление авторских работ.

**Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Ниточки и клубочки» на уровне начального общего образования.**

*Учащиеся должны знать:*

- виды и назначение изделий из непряденой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;
- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

*Учащиеся должны уметь:*

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

### **Способы определения результативности**

Усвоение обучающимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих видов контроля:

- **предварительного** (проводится анкетирование обучающихся в начале обучения по программе);

- **текущего** (в конце каждой темы планируется итоговое творческое занятие, на котором дети показывают полученные знания, умения по заданной теме). Дети оценивают свои работы, работы товарищей, объясняют, чем понравилась та или иная работа. Результаты работы видят родители, получая сувениры и подарки от детей.

В конце темы, четверти, полугодия и года устраиваются мини-выставки в объединении. Главное – дети получают моральное удовлетворение оттого, что их творчество и профессиональные умения ценятся другими, повышается их самооценка, осознание своей значимости.

- **итогового** (представление творческой работы, участие в отчетной выставке, беседы с детьми, родителями и т. п.). Показателями качества воспитательной работы в объединении являются следующие критерии:

- уровень воспитанности обучающихся;
- микроклимат в детском объединении;
- взаимодействие с родителями.

Также объективными показателями влияния организованного педагогического процесса на личность обучающихся будут качественные личностные изменения. Эти критерии исследуются методами анкетирования, опроса, педагогического наблюдения, беседы с родителями, самооценкой себя ребенком, педагогическими и психологическими тестами.

Динамику развития творческих способностей можно также проследить через педагогическую диагностику, адаптированную к условиям УДО

изучающую уровень воспитанности обучающихся. В рамках этой методики можно проанализировать следующие показатели:

- мотивацию к образовательной деятельности;
- отношения в коллективе;
- уровень творческой активности;
- организаторские способности обучающихся;
- сформированность культурно-гигиенических навыков и др.

### **Формы подведения итогов реализации Программы.**

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- Открытые и отчетные занятия;
- Собеседования;
- Наблюдения;
- Творческие конкурсы;
- Отчетная выставка.

### **Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Ниточки и иголки»**

Тематическое планирование представлено по разделам и содержит примерную тематику.

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	Раздел 1 «Знакомства с техникой валяния»	1	2	3 часа
2	Раздел 2 «Знакомства с основами цветовой грамоты и законами композиции»	1	2	3 часа
3	Раздел 3 «Сухой способ валяния. Создание плоских и объемных изделий»	1	42	43 часа
4	Раздел 4 «Мокрый (горячий) способ валяния.	1	43	44 часа

	Создание плоских и объемных изделий»			
<b>5</b>	Раздел 5 «Авторские работы»	1	42	43 часа
		<b>Всего: 136 часов</b>		

**Календарно-тематическое планирование курса внеурочной  
деятельности «Ниточки и иголочки»**

№ п/п	Раздел	Количество часов			Даты	
		Теори я	Практика	Всего		
<i><b>Раздел 1 «Знакомства с техникой валяния»</b></i>						
1.1.	Ведение в образовательную программу.	1		1		
1.2.	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с колющими и режущими инструментами.	1		1		

1.3.	Знакомства с техникой валяния. История валяния (войлока, шерсти).	1		1		
<b>Раздел 2 «Знакомства с основами цветовой грамоты и законами композиции»</b>						
2.1.	Знакомства цветовой палитрой	1		1		
2.2.	Знакомства с законами композиции	1		1		
2.3.	Выбор цветов и оттенков для изделий	1		1		
<b>Раздел 3. Сухой способ валяния. Создание плоских и объемных изделий</b>						
3.1.	Изучение техники сухого игольного валяния	1	2	3		
3.2.	Подбор колорита и материалов для изделий	1	2	3		
<b>3.3.</b>	<b>Создание украшений из шерсти (медвежонок в ягодках)</b>		<b>8</b>	<b>8</b>		
3.3.1.	Разработка эскиза		1	1		
3.3.2.	Лепка основы лица медведя		1	1		
3.3.3.	Создание основы из шерсти		1	1		
3.3.4.	Создание ягод из шерсти		1	1		
3.3.5.	Создание листьев из шерсти		1	1		
3.3.6.	Сбор деталей		1	1		
3.3.7.	Роспись работы		1	1		
3.3.8.	Оформление работы		1	1		
<b>3.4.</b>	<b>Создание украшений из шерсти (брошь для мамы)</b>		<b>8</b>	<b>8</b>		
3.4.1.	Выполнение эскиза		1	1		

3.4.2.	Создание основы		1	1		
3.4.3.	Создание фона		1	1		
3.4.4.	Создание цветов		1	1		
3.4.5.	Создание цветов (продолжение темы)		1	1		
3.4.6.	Создание листьев		1	1		
3.4.7.	Соединение деталей и застёжки		1	1		
3.4.8.	Оформление работы		1	1		
<b>3.5.</b>	<b>Создание новогоднего шара с рисунком</b>		<b>9</b>	<b>9</b>		
3.5.1.	Создание эскиза		1	1		
3.5.2.	Выбор материалов по цвету		1	1		
3.5.3.	Создание первого слоя		1	1		
3.5.4.	Создание второго слоя		1	1		
3.5.5.	Выполнение рисунка первым слоем		1	1		
3.5.6.	Выполнение рисунка вторым слоем		1	1		
3.5.7.	Создание петельки		1	1		
3.5.8.	Приклеивание петельки с шару		1	1		
3.5.9.	Оформление работы		1	1		
<b>3.6.</b>	<b>Создание новогодней игрушки «снеговик»</b>		<b>9</b>	<b>9</b>		
3.6.1.	Создание эскиза		1	1		
3.6.2.	Валяние первого шара для снеговика		1	1		

3.6.3.	Валяние второго шара для снеговика		1	1		
3.6.4.	Соединение деталей		1	1		
3.6.5.	Валяние деталей лица (первый слой)		1	1		
3.6.6.	Валяние деталей лица (второй слой)		1	1		
3.6.7.	Присоединения деталей		1	1		
3.6.8.	Создание подставки для снеговика		1	1		
3.6.9	Оформление работы		1	1		
3.7.	<i>Выставка работ</i>		<i>1</i>	<i>1</i>		
3.8.	<i>Итоговое занятия</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>		
<b>Раздел 4. Мокрый (горячий) способ валяния. Создание плоских и объемных изделий</b>						
4.1.	Изучение техники мокрого (горячего) валяния	1	2	3		
4.2.	Подбор колорита и материалов для изделий	1	2	3		
<b>4.3.</b>	<b>Создание украшений из шерсти (броши)</b>		<b>11</b>	<b>11</b>		
4.3.1.	Зарисовка эскиза		1	1		
4.3.2.	Выбор шерсти по цвету		1	1		
4.3.3.	Приготовление мыльного раствора		1	1		
4.3.4.	Выкладка рисунка по эскизу		1	1		
4.3.5.	Валяние цветов		1	1		
4.3.6.	Валяние листьев и тычинок		1	1		
4.3.7.	Сборка деталей		1	1		

4.3.8.	Соединение деталей		1	1		
4.3.9.	Создание основы		1	1		
4.3.10.	Пришиваем основные детали к застежки		1	1		
4.3.11.	Оформление работы		1	1		
<b>4.4.</b>	<b>Создание картины «Встреча весны»</b>		<b>11</b>	<b>11</b>		
4.4.1.	Зарисовка эскиза		1	1		
4.4.2.	Выбор шерсти по цвету		1	1		
4.4.3.	Создание основы		1	1		
4.4.4.	Создание фона (первый слой)		1	1		
4.4.5.	Создание фона (второй слой)		1	1		
4.4.6.	Создание элементов декора (плоские и объемные)		1	1		
4.4.7.	Сбор элементов (первый слой)		1	1		
4.4.8.	Сбор элементов (второй слой)		1	1		
4.4.9.	Сбор элементов ( третий слой)		1	1		
4.4.10.	Соединение готовой работы с держателем или рамкой		1	1		
4.4.11.	Оформление работы		1	1		
<b>4.5.</b>	<b>Создание изделия (сумочка или чехол для телефона)</b>		<b>13</b>	<b>13</b>		
4.5.1	Создание эскиза		1	1		
4.5.2	Выбор шерсти по цвету		1	1		
4.5.3	Приготовление мыльного раствора		1	1		
4.5.4	Создание сухого слоя		1	1		

4.5.5	Создание мокрого (первого) слоя		1	1
4.5.6	Создание мокрого (второго) слоя		1	1
4.5.7	Создание мокрого (третьего) слоя		1	1
4.5.8	Нанесение рисунка (сухое валяние)		1	1
4.5.9	Нанесение рисунка (сухое валяние) продолжение темы		1	1
4.5.10	Соединение деталей		1	1
4.5.11	Соединение деталей (сшиваем отдельные детали)		1	1
4.5.12	Пришиваем верхнюю часть изделия		1	1
4.5.13	Оформление работы		1	1
4.6.	<i>Выставка</i>		<i>1</i>	<i>1</i>
4.7.	<i>Итоговое занятия</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>
<b>Раздел 5 «Авторские работы»</b>				
<b>5.1.</b>	<b>Создание авторского образа в технике сухого валяния (свободная тема)</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
5.1.1.	Выбор эскизов		1	1
5.1.2.	Выбор шерсти по цвету		1	1
5.1.3.	Создание первого слоя		1	1
5.1.4.	Создание второго слоя		1	1
5.1.5.	Соединение деталей		1	1
5.1.6.	Соединение деталей (продолжение тем)		1	1

5.1.7.	Создание образа в технике сухое валяние		1	1
5.1.8.	Оформление работы		1	1
5.2.	<i>Выставка</i>		2	2
<b>5.3.</b>	<b>Создание авторского образа в технике мокрого (горячего) валяния (свободная тема)</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
5.3.1	Выбор эскизов		1	1
5.3.2	Выбор шерсти по цвету		1	1
5.3.3	Создание первого слоя		1	1
5.3.4	Создание второго слоя		1	1
5.3.5	Соединение деталей		1	1
5.3.6	Соединение деталей (продолжение тем)		1	1
5.3.7	Создание образа в технике мокрое валяние		1	1
5.3.8	Оформление работы		1	1
5.4.	Выставка		2	2
<b>5.5.</b>	<b>Коллективная работа «Лето, солнце, море и каникулы»</b>		<b>19</b>	<b>19</b>
5.5.1.	Выбор эскизов		1	1
5.5.2.	Выбор шерсти по цвету		1	1
5.5.3.	Создание первого слоя		1	1
5.5.4.	Создание второго слоя		1	1
5.5.5.	Соединение деталей		1	1
5.5.6.	Соединение деталей (продолжение тем)		1	1

5.5.7.	Создание образа в технике мокрое валяние		1	1
5.5.8.	Создание образа в технике мокрое валяние (продолжение тем)		1	1
5.5.9.	Создание первого слоя		1	1
5.5.10.	Создание второго слоя		1	1
5.5.11.	Соединение деталей		1	1
5.5.12.	Соединение деталей (продолжение тем)		1	1
5.5.13.	Создание образа в технике сухое валяние		1	1
5.5.14.	Создание рисунка в технике сухого валяния		1	1
5.5.15.	Создание рисунка в технике сухого валяния (продолжение темы)		1	1
5.5.16.	Создание декора		1	1
5.5.17.	Создание декора (продолжение темы)		1	1
5.5.18.	Соединение всех деталей и доработка изделия		1	1
5.5.19.	Оформление работы		1	1
5.6.	<i>Выставка</i>		2	2
5.7.	<i>Итоговое занятия</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>2</i>

## **Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности «Ниточки и клубочки»**

### *Дидактические условия:*

- разработки для проведения занятий: схемы, эскизы, наглядные пособия
- рисунок «Цветовой круг»
- рисунок «Примерные сочетания цветов»
- таблица «Виды шерсти»

### *Информационные средства:*

- художественная и научная литература, методическая литература
- тематические папки
- наглядные пособия по различным живописным техникам, образцы работ, сделанные учащимися
- слайды, видео-аудио пособия
- иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного

искусства

- схемы, технологические карты
- таблица по цветоведению
- презентационные материалы по тематике предметов

### **Материально-технические условия реализации программы**

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое оснащение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование: мебель, осветительные приборы, столы, стулья, стеллажи для хранения работ, планшеты, раковина с водой для мокрого валяния.
- техническое оснащение: ноутбук, компакт диски в качестве практического и наглядного пособия.
- инструменты и приспособления: специальные иглы для валяния, виброшлифовальные машинки, ножницы, игла для кукольников, швейные иглы.
- материалы, необходимые для проведения занятий: шерсть непряденая разноцветная в топсе, шерсть породы меринос, наполнитель из шерсти – сливер, пряжа цветная, шелковые волокна, пупырчатая пленка, пульверизатор, фурнитура для оформления и украшения изделий. краски гуашь, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы, уголь.

### **Литература для педагога.**

- Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 32 с.
- Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007. — 32 с.
- Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
- Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
<http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
- Художественный совет. Журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
<http://www.gamtabook.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
- Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряженой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.
- Юный художник. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа:  
<http://y-art.ru> – (дата обращения – 24.04.13)

### **Литература для детей**

- Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «БонниерПабליкейшенз».
- Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
- Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
- Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).