

Утверждаю: _____
Руководитель ЦОЦиГП:
С.М.Чистополов
08.09.2025



Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
«Чудеса из гипса»
(художественная направленность)

Возраст обучающихся: 12-14 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель программы:
Чистополова Вера Адольфовна
педагог ДО ЦТР

Пояснительная записка.

Данный курс представляет художественную обработку гипса и декоративно - прикладное искусство. По направленности он носит межпредметный характер, так как он не только углубляет технологические знания и умения школьников в рамках образовательной области «Технология», но и реализует широкие содержательные связи с уроками изобразительного искусства, геометрии, черчения, биологии, мировой и художественной культуры. Несмотря на специфичность данного вида художественной обработки гипса - курс предназначен не только для мальчиков, но и для девочек.

Гипс - это современный вид декоративно-прикладного творчества который позволяет детям окунуться в мир форм и изготовить необычные изделия декора своими руками. Осваивая технику изготовления изделий из гипса, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира.

Программа направлена на формирование у обучающихся навыков работы с гипсом для создания художественных образов и предметов дизайна помещений. Программа предусматривает знакомство со способами отделки гипса – грунтовкой, шлифованием, окраской, лакированием, полированием.

В ходе занятий происходит развитие художественно – творческих способностей обучающихся, фантазии, памяти, эмоционально – эстетического отношения к предметам и явлениям действительности.

Приобретённые знания и навыки работы с гипсом помогут обучающимся в оформлении интерьера дома или квартиры, придавая жилищу неповторимую индивидуальность и красоту, выполненную самостоятельно.

Цель: формирование устойчивого практического интереса обучающихся к декоративно-прикладному искусству посредством изготовления поделок из гипса, создание условий для творческого самовыражения.

Задачи курса:

- развить творческую фантазию, творческое воображение учащихся;
- предоставить ученикам возможность реализовать свой интерес к знанию в области декоративно – прикладного искусства;
- расширять и углублять знания, учащихся на основе меж предметных связей между такими образовательными областями как технология, изобразительное искусство, история;

- формировать у учащихся желание и умение добывать нужный материал;
- формировать умение самостоятельной разработки проектов в технике «Изготовление гипсовых фигур».

РЕЗУЛЬТАТ ПРОГРАММЫ:

Личностные результаты:

- проявлять устойчивый познавательный интерес к выполнению поделок;
- проявлять дисциплинированность, внимательность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.
- умение работать в коллективе, доброжелательное отношение друг другу.

Метапредметные результаты:

- уметь выбирать необходимые материалы, инструменты, прослеживать операции по изготовлению изделий, контролировать правильность своих действий;
- стремление учиться и способность организовать свою деятельность.
- способность проявлять смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству.

Предметные результаты:

- Освоение техники работы с гипсом.
- Освоение необходимой теоретической базы для осмысления выполняемых действий, практических навыков работы с гипсом.
- Умение безопасно использовать инструменты при практической деятельности.

Направленность программы:

Программа «Декор из гипса» является программой художественной направленности. Направлена на формирование навыка создания изделий при помощи гипса.

Перечень знаний и умений обучающихся:

Должны знать: Название и назначение материалов – гипс, краски, опалубка, молды; Название и назначение ручных инструментов и приспособлений: шпатель, пластиковый нож, ножницы, кисточка для краски; Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами. Свойства материалов, красок; свойство гипса. Правила безопасной работы с гипсом, красками, лаком. Использование лака. Правила ухода за формами.

Должны уметь: Правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы; Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; Анализировать под руководством мастера изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления); Экономно размечать материалы

с помощью шаблонов, соединять детали из гипса, пенопласта, с помощью клея. Использовать готовые формочки для изделий (подсвечника, фоторамки и т.д.).

Должны владеть: владеть технологией изготовления и отделки изделий из гипса; уметь оценивать свою познавательно-трудовую деятельность с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам; уметь самостоятельно изготовить изделия, применяя виды строительных материалов, изготовить формы и залить гипсом, раскрасить готовые изделия, составить композиции.

Оценивание учебных достижений учащихся.

Фамилия, имя обучающегося	Оценка
Умение организовывать свое рабочее место с соблюдением всех правил ТБ и СГО.	
Умение работать по технологической карте используя все правила последовательности выполнения работы.	
Передача цвето-тональных отношений и единства колористического решения.	
Умение передавать фактуру и материальность различных предметов.	
Стремление к цельности и законченности в работе, умение обобщать.	

Общая характеристика программы:

Программа предусматривает овладение учащимися знаниями и умениями по изготовлению гипсовых поделок в процессе практических работ. Формирует у учащихся эстетический вкус. Расширяет знания в области культуры и исторических сведений. Расширяет кругозор учеников. Приучает к трудолюбию и культуре работы. Способствует овладению новыми знаниями и умениями, которые помогут дальнейшему выбору будущей профессии.

Программа рассчитана на учащихся 12-14 лет и рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю. В этом возрасте занятия творческой деятельностью способствуют развитию волевых качеств, благодаря чему в дальнейшем развивается мотивация достижения успеха и более сложные и тонкие волевые качества: концентрация внимания, сосредоточенность, работоспособность. Количество детей в группе: до 10 человек. Группы могут быть разновозрастные, с индивидуальным подходом к каждому ребенку.

Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. В программе предусмотрено широкое участие учащихся в ярмарках, конкурсах, фестивалях, что является толчком к развитию их кругозора и творческих способностей.

Содержание программы:

1 тема. Введение. (Изучение правил поведения и техники безопасности при работе с гипсом и красками).

2 тема. Гипс и его свойства. (Знакомство с материалом, изучение свойств гипса).

3 тема. Приёмы работы с гипсом. (Приготовление гипсового раствора для заливки). Виды форм для заливки.

4 тема. Изготовление магнитиков. (Заливка форм. Окрашивание отлитых изделий. Прорисовывание деталей. Лакировка готовых изделий).

5 тема Изготовление фигурок животных. (Заливка форм. Окрашивание отлитых изделий. Прорисовывание деталей. Лакировка готовых изделий).

6 тема. Изготовление цветов. (Заливка форм. Окрашивание отлитых изделий. Прорисовывание деталей. Лакировка готовых изделий).

7 тема. Изготовление шкатулки. (Заливка форм. Окрашивание отлитых изделий. Прорисовывание деталей. Лакировка готовых изделий).

8 тема. Изготовление вазы. (Заливка форм. Окрашивание отлитых изделий. Прорисовывание деталей. Лакировка готовых изделий).

9 тема. Изготовление подставки. (Заливка форм. Окрашивание отлитых изделий. Прорисовывание деталей. Лакировка готовых изделий).

10 тема. Изготовление картин. (Заливка форм. Окрашивание отлитых изделий. Прорисовывание деталей. Лакировка готовых изделий).

11 тема. Создание композиции из готовых фигур.

Календарно-тематический план

№п/п	Тема занятия	кол- во часов	дата
1	Вводное занятие. История применения гипса в дизайне. История дизайна.	2	
2	Правила безопасной работы с гипсом, красками. Знакомство со свойствами гипса и его применение.	2	
3	Приёмы работы с гипсом. Как правильно подготовить форму и развести гипс.	2	

4	Выполнение магнитика «Цветок». Заливка форм гипсом.	2	
5	Подбор цветовой гаммы, инструментов и принадлежностей.	2	
6	Самостоятельная работа над эскизом рисунка магнитика.	2	
7	Нанесение рисунка на гипсовую фигуру различными способами.	3	
8	Лакировка готовых магнитиков.	2	
9	Изготовление фигурок животных. Заливка из гипса.	2	
10	Самостоятельная работа над эскизом рисунка магнитика.	2	
11	Нанесение рисунка на гипсовую фигуру различными способами.	3	
12	Лакировка готовых магнитиков.	2	
13	Изготовление шкатулки. Заливка форм гипсом.	2	
14	Заливка форм цветов для украшения шкатулки.	3	
15	Нанесение рисунка на гипсовую фигуру различными способами.	2	
16	Украшения шкатулки цветами из гипса.	2	
17	Изготовление вазы. Заливка форм гипсом.	2	
18	Заливка форм бабочек для украшения шкатулки.	3	
19	Нанесение рисунка на гипсовую фигуру различными способами.	2	
20	Украшение вазы.	2	
21	Изготовление подставки. Заливка форм гипсом.	2	
22	Заливка форм цветов для украшения шкатулки.	3	
23	Нанесение рисунка на гипсовую фигуру различными способами.	2	
24	Изготовление картин. Заливка форм гипсом.	3	
25	Самостоятельная работа над эскизом рисунка. Подбор цветовой гаммы.	2	

26	Нанесение рисунка на гипсовую фигуру различными способами.	5	
27	Лакировка готовых картин.	2	
28	Создание композиции из готовых фигур.	2	
29	Подведение итогов.	1	

Список литературы педагога:

1. Федотов Г. Я. - Чеканка, басма, насечка
2. А.В. Волженский, А.В. Ферронская «Гипсовые вяжущие и изделия». - Москва 1974 г.
3. Н.Н. Волков «Цвет в живописи», М. «Искусство» 1985г.
4. Хидеяки Чидзиева «Гармония цвета. Руководство по созданию цветowych комбинаций», / Пер. Бочкова И.А., М., «Астрель» 2007г.

Список литературы для обучающихся:

1. Ю.М. Бутт, М.М. Сычев, В.В. Тимашев «Химическая технология вяжущих материалов». - Москва ВШ 1980 г.
2. А.В. Волженский, А.В. Ферронская «Гипсовые вяжущие и изделия». - Москва 1974 г.
3. А.В. Волженский «Минеральные вяжущие вещества». - Москва 1986 г.
4. М.Я. Сапожников, Н.Е. Дроздов Справочник по оборудованию вводов строительных материалов. - Москва 1970 г.

Познавательные сайты:

http://www.u-polly.ru/master-klassy/rabota_s_gipsom/
<http://womanadvice.ru/podelki-iz-gipsa-svoimi-rukami>
<http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2015/04/28/prezentatsiya-mini-masterskoy-po-izgotovleniyu-izdeliy>
<http://www.myshared.ru/slide/645567/>
<http://kollekcija.com/vazyi-iz-gipsa-svoimi-rukami-avtor-anna-yatsyuk/>
http://boldproject.ru/view_lesson.php?id=117
<http://webdiana.ru/dom-i-semya/rukodelie/2863-podelki-iz-gipsa-svoimi-rukami.html>